

ENCONTRO DE PÓS-GRADUANDOS EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS EM INGLÊS

7º
EPOGELLI

22 A 24 DE
OUTUBRO DE 2024

PPGELLI para todes?
Trajetos e perspectivas em
pesquisa, ensino e extensão



CHAMADA PARA TRABALHOS

Como forma de refletir as transformações e a abrangência das linhas de pesquisas do Programa de Pós-graduação em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês, em 2003 ocorreu a mudança da denominação de Programa de Pós-Graduação em Língua Inglesa e Literaturas Inglesa e Norte-Americana, estabelecido desde a sua criação em 1971, para a atual designação. Nos vinte anos que decorreram dessa significativa modificação, houve também uma mudança substancial no que tange à configuração discente com as políticas de inclusão social adotadas pela Universidade de São Paulo nos níveis da graduação e pós-graduação, impactando diretamente as trajetórias, perspectivas e temáticas em pesquisa, ensino e extensão. Destaca-se ainda a inclusão do Exame Nacional do Ensino Médio através do Sistema de Seleção Unificada (SISU). Recentemente, o Programa de Apoio à Permanência e Formação Estudantil (PAPFE) passou a abranger os alunos de pós-graduação e lançou um edital para pesquisadores negros brasileiros no nível de pós-doutoramento. Ainda em 2023, a universidade adotou cotas para pretos, pardos e indígenas (PPI) em concursos e processos seletivos de docentes e servidores técnico-administrativos. Se, por um lado, as políticas de inclusão adotadas pela reitoria parecem querer corrigir problemas de ordem sócio-históricas e estruturais da sociedade brasileira, por outro, o desmonte universitário por gestões dos governos estadual e federal minam o presente e o futuro do programa. Segundo levantamento feito pelo Centro Acadêmico de Estudos Linguísticos e Literários Oswald de Andrade (CAELL), o Departamento de Letras Modernas necessita de 36 docentes para repor o quadro de funcionários. Se, de fato, “o ensino e a pesquisa no curso de inglês da USP se mantiveram diversos mas não alheios em relação aos embates entre tendências tradicionalistas e democratizantes no que tange à pesquisa sobre cultura anglófona” (CAMPOS, 2023, p. 160), como isso se reflete nas demandas internas e externas frente a atual configuração social e discente do curso? O que é necessário para que o PPGELLI seja para todes?

O VII Encontro de Pós-Graduandos em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês, que ocorrerá nos dias **22 a 24 de outubro de 2024**, tem como principal objetivo propiciar a troca de experiências de pesquisa entre pós-graduandos do programa, reunindo-os para que discutam a riqueza de enfoques teórico-metodológicos nas áreas de Literatura, Língua, Estudos Tradutológicos e Estudos de Cultura.

Os pesquisadores terão a oportunidade de apresentar o estado atual de suas pesquisas juntamente aos desafios, impasses e eventuais conclusões. Em contrapartida, os pesquisadores poderão ouvir colegas (bem como professores e orientadores envolvidos) discorrerem a respeito de como procederam em recortes semelhantes, porém com base em distintos referenciais teórico-metodológicos. Nos debates posteriores às apresentações, serão estabelecidos diálogos entre colegas do programa.

O evento deste ano será realizado de forma híbrida. As comunicações se darão no formato presencial, porém, de modo a abranger todos os estudantes, aqueles que precisarem apresentar remotamente poderão fazê-lo, informando por ocasião da submissão do resumo. Haverá um esforço para concentrar as comunicações de cada subárea em um mesmo dia, facilitando a assiduidade no formato presencial e para que os estudantes possam prestigiar as demais sessões, mesas redondas e trocar contatos com colegas de sua subárea. Não haverá taxa de inscrição. As mesas-redondas com convidados serão presenciais com transmissão pelo YouTube. Os trabalhos submetidos para a edição de 2023 (que foi suspensa) poderão ser resubmetidos para esta edição.

Normas para submissão de resumo e apresentação de trabalho

Poderão apresentar seus trabalhos todos os estudantes do PPGELLI, incluindo mestrandos, doutorandos e pós-doutorandos, além de mestres e doutores pela área (que tenham defendido entre 2023 e 2024). Espera-se também que estudantes da graduação tanto da USP quanto de outras instituições estejam presentes na plateia como ouvintes a fim de enriquecer o debate e promover o incentivo aos estudos de pós-graduação em inglês.

Cada estudante poderá se inscrever para apresentar sua pesquisa por meio de uma comunicação oral com duração de, no máximo, 20 minutos, seguidos de comentários e perguntas por mais 5 minutos. Ressaltamos que as comunicações não precisam dialogar com o tema do EPOGELLI deste ano.

Os resumos poderão ser submetidos tanto em português quanto em inglês, de modo que a língua escolhida será também a utilizada para a comunicação. O resumo deve ser de no mínimo 200 palavras e máximo de 500, e deve vir acompanhado de:

- a) título do trabalho;
- b) nome do estudante;
- c) nome do orientador;
- d) corpo do resumo;
- e) palavras-chave (entre 3 e 5);
- f) quando necessário, informações sobre restrições de horários e datas para a apresentação da comunicação;
- g) quando necessário, solicitação para apresentar remotamente.

Os resumos devem ser enviados para o e-mail até **18 de Agosto**. Terão direito a certificado digital somente os estudantes que apresentarem a comunicação.

Os estudantes que realizarem a comunicação oral poderão, posteriormente, enviar seus trabalhos para publicação em formato E-book. Os textos serão analisados pela Comissão para aprovação.

Eventuais dúvidas deverão ser encaminhadas ao e-mail: epogelli2024@gmail.com

Comissão organizadora

Deborah Secundo de Melo

Esther Gazzola Borges

Flavio Augusto dos Santos Pinto

Jonathan Renan da Silva Souza

Oluwatosin Mariam Junaid

Rafaella Gobbo Reis da Silva

Samuel Delgado Pinheiro

Sandro Silva Rocha

Victor Augusto da Cruz Pacheco

Virgínia Derciliana Silva

Profa. Dra. Laura Patricia Zuntini de Izarra

Profa. Dra. Marília Mendes Ferreira

Prof. Dr. Thiago Rhys Bezerra Cass

Sigam-nos no Facebook (EPOGELLI) e no Instagram (@epogelli2024)!

