

Chamada de trabalhos completos

VI e VII EPOGELLI (edições de 2022 e 2024)

O Programa de Pós-graduação em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês convida todas as pessoas que apresentaram comunicações e palestras nas edições VI e VII do EPOGELLI (2022 e 2024) a submeterem seu trabalho completo para avaliação e possível publicação como capítulo de livro ou livro eletrônico (*e-book*). A submissão de trabalhos deverá ser realizada através de formulário disponível em <https://forms.gle/5trxx47WsGRKJ8Lq5>. Salientamos que os trabalhos enviados deverão ser originais e inéditos, não tendo sido publicados anteriormente em português ou em outros idiomas em formato de artigo ou livro.

Formatação do trabalho completo

Pedimos que todos prestem bastante atenção às instruções abaixo, pois o cumprimento delas é um dos critérios da seleção dos trabalhos a serem publicados tendo em vista as exigências editoriais.

Os textos devem ter entre 3000 a 5000 palavras, incluindo notas de rodapé e referências bibliográficas. Os arquivos devem ser enviados como documentos abertos (.doc ou .docx), em *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento entrelinhas de 1,5, texto justificado, número de páginas, recuo de 1,25 cm na primeira linha de cada parágrafo e margens de 2,5cm. Subseções deverão estar em negrito, caixa alta e sem numeração. Recomendamos que se evite o uso de siglas, as quais prejudicam a fluência do texto.

A primeira página deve conter título (centralizado) e nome do autor (à direita), ambos em negrito e sem caixa-alta. Não é necessário incluir nome do orientador. Quando o trabalho for derivado de pesquisa financiada essa informação deve vir em nota de rodapé a partir do nome do autor. Não é necessário título em língua estrangeira, resumo ou palavras-chave. Solicitamos, no entanto, que haja um parágrafo inicial onde, em até 100 palavras ou 10 linhas, seja feito um apanhado bem sintético das linhas gerais do argumento do artigo.

As citações de até três linhas ao longo do texto devem ser colocadas entre aspas e referenciadas no formato (Autor, ano, p. XX), enquanto as que excederem três linhas devem ser escritas em tamanho 11, sem espaçamento e com recuo de 4 cm, conforme o padrão da ABNT. Pedimos que tanto as citações quanto as notas restrinjam-se ao necessário, pois além de o ideal ser que os leitores tenham acesso às ideias e palavras do autor do capítulo, o excesso de longas citações e notas dificulta o fluxo da leitura. Também as citações longas

devem ser evitadas. Encorajamos ainda que os proponentes evitem excertos em língua estrangeira sem a correspondente tradução em língua portuguesa logo em seguida ou na forma de nota de rodapé.

A inclusão das imagens seguirá a norma ABNT NBR 14724, ou seja, todos os recursos visuais (desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, imagens, mapas, organogramas, plantas, quadros, retratos e tabelas) devem ser identificados na parte superior contendo palavra designativa (Imagem, Gráfico, Tabela, etc.) e número de ocorrência, com local e ano quando for o caso. A fonte deve aparecer abaixo da figura. Quando for de autoria do autor, deverá conter tal informação. As imagens deverão ter resolução de no mínimo 300dpi. Reforçamos que as figuras devem se restringir ao mínimo. Caso provenham de bancos de dados de pesquisa, o repositório onde se encontram tais dados deve ser referenciado ao fim do artigo, antes das referências.

As referências completas devem aparecer no final do texto do artigo, segundo as normas da ABNT. Elas devem restringir-se somente àquelas que foram citadas. Eventuais dúvidas podem ser esclarecidas consultando o *Manual do Autor* da Editora da Universidade Federal Fluminense (ver páginas 6-11), disponível no <https://www.editais.uff.br/sites/default/files/arquivos/Edital%20092020%20-%20Anexo%20I%20-%20Manual%20do%20Autor%20Eduff.pdf> ou em <https://www.normasabnt.org/referencias-bibliograficas/>. Casos excepcionais podem ser reportados à comissão organizadora através do e-mail epogelli2024@gmail.com.

É de grande importância que os autores revisem cuidadosamente seus textos antes de submetê-los, inclusive incentivamos a contratação de uma revisão profissional, não somente porque tal cuidado auxilia a garantir a qualidade do volume, diminui significativamente eventuais erros de digitação, passagens excessivamente confusas, transições muito abruptas, etc., mas também porque, dependendo do grau de precariedade do escrito, ele pode ser recusado. Tal revisão propicia ainda maior agilidade no processo de revisão por pares.

O mesmo se aplica àqueles que optarem por submeter seu trabalho em inglês. Para esses, pedimos que observem as normas do *MLA Style Center*, disponíveis em: www.style.mla.org.

Cronograma

Até 31 de janeiro: envio do trabalho completo para ser avaliado. Devido à necessidade de publicação conforme a previsão abaixo, esse prazo **não** será prorrogado.

Previsão de publicação: abril de 2025.