

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DISCIPLINAS DE PÓS-GRADUAÇÃO OFERECIDAS NO 1º SEMESTRE DE 2026**  
**Programa: Estudos Linguísticos e Literários em Inglês**

<b>Código/Nome da Disciplina e Prof. Ministrante</b>	<b>Nº de Créditos</b>	<b>Início e Horário do Curso</b>	<b>Vagas para alunos ESPECIAIS (Máx.: 12)</b>	<b>Vagas para alunos UNESP e UNICAMP (¹)</b>	<b>Vagas para Alunos REGULARES (matrículas feitas via WEB)</b>	<b>Local do Curso</b>
<p><b>FLM6084-1</b> “Políticas de Presenças: Educação Linguística, Formação Docente e Vivências/Diálogos Coletivos”</p> <p>Profs. Drs. Daniel Ferraz e Denise Akemi Hibarino (UFPR)</p> <p>A disciplina será ministrada em português e inglês no período entre 4 e 8 de maio. O curso será oferecido de forma intensiva. No primeiro dia de aula (4/05), haverá duas aulas, manhã e tarde.</p>	<b>4</b>	<p><b>04/05/2026</b></p> <p><b>2ª à 6ª feira</b></p> <p><b>Das 14:00 às 18:00</b></p> <p><b>2ª feira</b> <b>Das 9:00 Às 13h00</b></p>	<p><b>Máx.: 10</b></p> <p>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.</p>	<b>Máx.: 5</b>	<b>Máx.: 15</b>	<p><b>Disciplina oferecida de forma presencial.</b> <b>Prédio de Letras SALA:</b> (FFLCH – USP)</p>
<p><b>FLM6090-1</b> “A Era da Desintegração: Pós-Modernidade, Pós-Estruturalismo e Desconstrução”</p> <p>Prof. Dr. Lindberg Souza Campo Filho</p> <p>A disciplina será ministrada em português.</p>	<b>8</b>	<p><b>10/03/2026</b></p> <p><b>3ª feiras</b></p> <p><b>Das 14:00 às 18:00</b></p>	<p><b>Máx.: 12</b></p> <p>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.</p>	<b>Máx.: 5</b>	<b>Máx.: 50</b>	<p><b>Disciplina oferecida de forma presencial.</b> <b>Prédio de Letras SALA:</b> (FFLCH – USP)</p>
<p><b>FLM6094-1</b> “Identidade Trans, Literatura e Subjetividade: Diálogos entre Transfeminismo e Psicanálise”</p> <p>Prof. Dr. Daniel Ferraz e Profa. Dra. Flavia Andrea Rodrigues Benfatti (UFU)</p> <p>A disciplina será ministrada em português e inglês, no período de 13 a 17/04/2026. As aulas serão ministradas de forma intensiva, na 6ª feira, haverá duas aulas, manhã e tarde.</p>	<b>4</b>	<p><b>13/04/2026</b></p> <p><b>2ª à 6ª feira</b> <b>Das 14:00 às 18:00</b></p> <p><b>6ª feira</b> <b>Das 9:00 Às 13h00</b></p>	<p><b>Máx.: 10</b></p> <p>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.</p>	<b>Máx.: 5</b>	<b>Máx.: 15</b>	<p><b>Disciplina oferecida de forma presencial.</b> <b>Prédio de Letras SALA:</b> (FFLCH – USP)</p>
<p><b>FLM6078-1</b> “Linguagem, IA e Educação Linguística – Questões Problemáticas / Questões Propulsoras”</p> <p>Prof. Dr. Lynn Mario Trindade Mendes de Souza e Profa. Dra. Walkyria Monte Mor</p> <p>A disciplina será ministrada em português.</p>	<b>8</b>	<p><b>17/03/2026</b></p> <p><b>3ª feira</b></p> <p><b>Das 14:00 às 18:00</b></p>	<p><b>Máx.: 12</b></p> <p>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.</p>	<b>Máx.: 5</b>	<b>Máx.: 13</b>	<p><b>Disciplina oferecida de forma Não presencial (Online)</b></p>

[ ¹ ] Os alunos da UNESP e UNICAMP são matriculados como **especiais**, mas não passam por seleção e estão fora do cômputo total de vagas aprovadas pela CPG para esses alunos (**máximo 12**). Portanto esse número de alunos **será somado** aos especiais aprovados.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

<p><b>FLM6083-2</b> “Tradução Feminista sobre o Amor Livre e Plural”</p> <p>Profa. Dras. Fernanda Moraes e Luciana Fonseca</p> <p>A disciplina será ministrada em português.</p>	8	<p><b>10/03/2026</b></p> <p><b>3<sup>as</sup> feiras</b></p> <p><b>Das 14:00 às 18:00</b></p>	<p><b>Máx.: 12</b></p> <p>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.</p>	Máx.: 5	Máx.: 20	<p>Disciplina oferecida de forma presencial.</p> <p>Prédio de Letras <b>SALA:</b> (FFLCH – USP)</p>
<p><b>FLM6100-1</b> “Escrita Dramatúrgica em Foco à Luz de uma Análise do Trabalho de Eugene O’Neill [1888-1953]”</p> <p>Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maria Silvia Betti</p> <p>A disciplina será ministrada em português.</p>	8	<p><b>06/04/2026</b></p> <p><b>2<sup>a</sup> feira</b></p> <p><b>Das 14:00 às 18:00</b></p>	<p><b>Máx.: 12</b></p> <p>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.</p>	Máx.: 5	Máx.: 40	<p>Disciplina oferecida de forma presencial.</p> <p>Prédio de Letras <b>SALA:</b> (FFLCH – USP)</p>
<p><b>FLM6101-1</b> “Afeto, pensamento negro e representação”</p> <p>Prof. Dr. Victor Augusto da Cruz Pacheco</p> <p>A disciplina será ministrada em português e Inglês.</p>	8	<p><b>19/03/2026</b></p> <p><b>5<sup>as</sup> feiras</b></p> <p><b>Das 14:00 às 18:00</b></p>	<p><b>Máx.: 12</b></p> <p>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.</p>	Máx.: 5	Máx.: 20	<p>Disciplina oferecida de forma presencial.</p> <p>Prédio de Letras <b>SALA:</b> (FFLCH – USP)</p>
<p><b>FCL5000-1</b> – “Ensino e Fundamentos Pedagógicos da Prática Docente na Educação Superior” (Preparação Pedagógica - PAE)</p> <p>Prof. Dr. Maria Inês Batista Campos</p> <p>O curso será ministrado em português, serão 4 aulas de três horas: 9, 16, 23 e 30 de abril. A disciplina será oferecida de forma remota, apenas para alunos de pós-graduação da FFLCH, MAC, MAE e IEB. Os alunos veteranos e bolsistas CAPES terão preferência para o deferimento da matrícula.</p>	2	<p><b>09/04/2026</b></p> <p><b>5<sup>as</sup> feiras</b></p> <p><b>Das 14h00 às 17h00</b></p>	<p>Curso exclusivo para alunos da FFLCH, MAC, MAE e IEB. Alunos inscritos de outras unidades não terão a matrícula deferida. Os alunos ingressantes de mestrado não poderão se matricular nesta disciplina.</p>	-	Máx.: 70	<p>Disciplina oferecida de forma Não presencial (Online)</p>
<p><b>FCL5000-1</b> – “Ensino e Fundamentos Pedagógicos da Prática Docente na Educação Superior” (Preparação Pedagógica - PAE)</p> <p>Profa. Dra. Eliane Gouvêa Lousada</p> <p>O curso será ministrado em português, serão 4 aulas de três horas: 15, 22, 29 de abril e 6 de maio. A disciplina será oferecida apenas para alunos da FFLCH. Serão aceitos alunos do MAC, MAE e IEB somente se houver vagas sobrando. Orientamos esses alunos a fazer a disciplina na ECA, Educação e PROLAM.</p>	2	<p><b>15/04/2026</b></p> <p><b>4<sup>as</sup> feiras</b></p> <p><b>Das 14h00 às 17h00</b></p>	<p>Curso exclusivo para alunos da FFLCH, MAC, MAE e IEB. Alunos inscritos de outras unidades não terão a matrícula deferida. Os alunos ingressantes de mestrado não poderão se matricular nesta disciplina.</p>	-	Máx.: 70	<p>Disciplina oferecida de forma Não presencial (Online)</p>

[ 1 ] Os alunos da UNESP e UNICAMP são matriculados como **especiais**, mas não passam por seleção e estão fora do cômputo total de vagas aprovadas pela CPG para esses alunos (**máximo 12**). Portanto esse número de alunos **será somado** aos especiais aprovados.