

PROGRAMAÇÃO

A POLÍTICA, O TEATRO E O CINEMA:
70 ANOS DE *DRAMA EM CENA* DE RAYMOND WILLIAMS

Dia 1. 26/11

**A POLÍTICA -
CONFERÊNCIA DE
ABERTURA**
SALA 170
10H - 11H30

**O Drama em uma
sociedade dramatizada**

Maria Elisa Cevasco

MESA 1
SALA 111
19H30-21H

**Shakespeare e a política
da 'fala encenada'**

Ricardo Cardoso

**Teatro como experimento: a
transversalidade do
pensamento de Raymond
Williams no teatro brasileiro
moderno**

Patrícia Freitas dos Santos

**Fluxos trágicos no cinema
contemporâneo**

Lindberg Campos

PROGRAMAÇÃO

A POLÍTICA, O TEATRO E O CINEMA:
70 ANOS DE *DRAMA EM CENA* DE RAYMOND WILLIAMS

Dia 2. 27/11

MESA 2
SALA 261
10H - 11H40

**O teatro como fórum político
nos anos de Weimar: Ernst
Toller encontra Erwin Piscator**
Fernando Bustamante

**O drama em verso e a
dramaturgia do pós-guerra:
Raymond Williams leitor do
teatro moderno britânico**
Jonathan Renan Souza

MESA 3
SALA 261
19H30 - 21H

Drama em Cena
Maria Sílvia Betti

**A tragédia de Nelson Rodrigues:
romper com a forma para
preservar o drama burguês**
Ana Portich

PROGRAMAÇÃO

A POLÍTICA, O TEATRO E O CINEMA:
70 ANOS DE *DRAMA EM CENA* DE RAYMOND WILLIAMS

Dia 3. 28/11

MESA 4
SALA 261
10H - 11H40

**Tragédia Moderna, de
Raymond Williams:
vertentes da tragédia
liberal na cena teatral
estadunidense**

Mayumi Ilari

**Raymond Williams, o
teatro e a práxis**

Leandro Tibiriçá

**O CINEMA -
CONFERÊNCIA DE
ENCERRAMENTO**
SALA 261
19H30 - 21H

**Raymond Williams,
socialismo e cinema**

Marcos Soares