

# PROGRAMAÇÃO

**A POLÍTICA, O TEATRO E O CINEMA:**  
70 ANOS DE *DRAMA EM CENA* DE RAYMOND WILLIAMS

**Dia 1. 26/11**

**A POLÍTICA -  
CONFERÊNCIA DE  
ABERTURA  
SALA 170  
10H - 11H30**

**O Drama em uma  
sociedade dramatizada**

Maria Elisa Cevasco

**MESA 1  
SALA 111  
19H30-21H**

**Shakespeare e a política  
da 'fala encenada'**

Ricardo Cardoso

**Teatro como experimento: a  
transversalidade do  
pensamento de Raymond  
Williams no teatro brasileiro  
moderno**

Patrícia Freitas dos Santos

**Fluxos trágicos no cinema  
contemporâneo**

Lindberg Campos

# PROGRAMAÇÃO

**A POLÍTICA, O TEATRO E O CINEMA:**  
70 ANOS DE *DRAMA EM CENA* DE RAYMOND WILLIAMS

**Dia 2. 27/11**

**MESA 2**  
SALA 261  
10H - 11H40

**O teatro como fórum político  
nos anos de Weimar: Ernst  
Toller encontra Erwin Piscator**  
Fernando Bustamante

**O drama em verso e a  
dramaturgia do pós-guerra:  
Raymond Williams leitor do  
teatro moderno britânico**  
Jonathan Renan Souza

**MESA 3**  
SALA 261  
19H30 - 21H

**Drama em Cena**  
Maria Sílvia Betti

**A tragédia de Nelson Rodrigues:  
romper com a forma para  
preservar o drama burguês**  
Ana Portich

# PROGRAMAÇÃO

**A POLÍTICA, O TEATRO E O CINEMA:**  
70 ANOS DE *DRAMA EM CENA* DE RAYMOND WILLIAMS

**Dia 3. 28/11**

**MESA 4**  
SALA 261  
10H - 11H40

**Tragédia Moderna, de  
Raymond Williams:  
vertentes da tragédia  
liberal na cena teatral  
estadunidense**

Mayumi Ilari

**Raymond Williams, o  
teatro e a práxis**

Leandro Tibiriçá

**O CINEMA -  
CONFERÊNCIA DE  
ENCERRAMENTO**  
SALA 261  
19H30 - 21H

**Raymond Williams,  
socialismo e cinema**

Marcos Soares