

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DISCIPLINAS DE PÓS-GRADUAÇÃO OFERECIDAS NO 2º SEMESTRE DE 2024
Programa: Estudos Linguísticos e Literários em Inglês

Código/Nome da Disciplina e Prof. Ministrante	Nº de Créditos	Início e Horário do Curso	Vagas para alunos ESPECIAIS (Máx.: 12)	Vagas para alunos UNESP e UNICAMP (¹)	Vagas para Alunos REGULARES (matrículas feitas via WEB)	Local do Curso
<p>FLM6026-1 “Educação Linguística, Corpos, Gêneros Não Heteronormativos e Hétero/Bi/Trans/Homossexualidades: Contribuições para uma Formação Docente Transdisciplinar”</p> <p>Prof. Dr. Daniel de Mello Ferraz</p> <p><i>O curso será ministrado em inglês e português.</i></p>	8	<p>12/08/2024</p> <p>2^{as} feiras</p> <p>das 14h00 às 18h00</p>	<p>Máx.: 7</p> <p>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.</p>	Máx.: 5	Máx.: 25	<p>Disciplina oferecida de forma presencial.</p> <p>Prédio de Letras SALA: 106 (FFLCH – USP)</p>
<p>FLM6029-1 “Arte e Militância Política Entre a Revolução, a Contrarrevolução e a Guerra: o Pensamento Político e as Concepções Estéticas de John Reed, Erwin Piscator e Oduvaldo Vianna Filho”</p> <p>Prof. Dr. Fernando Bustamante (Professor convidado)</p> <p><i>O curso será ministrado em português.</i></p>	8	<p>16/08/2024</p> <p>6^{as} feiras</p> <p>das 14:00 às 18:00</p>	<p>Máx.: 12</p> <p>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.</p>	Máx.: 5	Máx.: 40	<p>Disciplina oferecida de forma presencial.</p> <p>Prédio de Letras SALA: 237 (FFLCH – USP)</p>
<p>FLM6028-1 “Educação Linguística: Controvérsias em Línguas, Culturas e suas Políticas”</p> <p>Prof. Dr. Lynn Mario Trindade Menezes de Souza e Profa. Dra. Walkyria Maria Monte Mór</p> <p><i>O curso será ministrado em português.</i></p>	8	<p>20/08/2024</p> <p>3^{as} feiras</p> <p>das 14h00 às 18h00</p>	<p>Máx.: 10</p> <p>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.</p>	Máx.: 5	Máx.: 15	<p>Disciplina oferecida de forma Não presencial (Online)</p>
<p>FLM5690-2 “Encontros entre o Clássico e suas Transposições na Contemporaneidade: o Conceito de Dialogismo a partir do Romance “Anna Karênina” de Lev Tolstói”</p> <p>Profas. Dras. Elena Vassina e Munira Hamud Mutran</p> <p><i>O curso será ministrado em português.</i></p>	8	<p>21/08/2024</p> <p>4^{as} feiras</p> <p>das 14h00 às 18h00</p>	<p>Máx.: 10</p> <p>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.</p>	Máx.: 5	Máx.: 20	<p>Disciplina oferecida de forma Não presencial (Online)</p>

[¹] Os alunos da UNESP e UNICAMP são matriculados como **especiais**, mas não passam por seleção e estão fora do cômputo total de vagas aprovadas pela CPG para esses alunos (**máximo 12**). Portanto esse número de alunos **será somado** aos especiais aprovados.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

<p>FLH5192-3 “A Historiografia da Tradução: Correntes e Perspectivas”</p> <p>Prof. Dr. John Milton e Profa. Dra. Marina Fonseca Darmaros</p> <p><i>O curso será ministrado em português, mas a maioria das leituras serão em inglês.</i></p>	8	<p>21/08/2024</p> <p>4^{as} feiras</p> <p>das 09h00 às 13h00</p>	<p>Máx.: 12</p> <p>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.</p>	Máx.: 5	Máx.: 30	<p>Disciplina oferecida de forma presencial.</p> <p>Prédio da História SALA: Sala a combinar (FFLCH – USP)</p>
<p>FLM6036-1 “Oscar Wilde e o Esteticismo Britânico”</p> <p>Prof. Dr. Fábio Waki (Professor convidado)</p> <p><i>O curso será ministrado em inglês e português.</i></p>	8	<p>12/09/2024</p> <p>5^{as} feiras</p> <p>das 14h00 às 18h00</p>	<p>Máx.: 10</p> <p>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.</p>	Máx.: 5	Máx.: 20	<p>Disciplina oferecida de forma presencial.</p> <p>Prédio de Letras SALA: 235 (FFLCH – USP)</p>
<p>FLM6037-1 “A Ficção Científica: Decolonização do Imaginário”</p> <p>Profa. Dra. Carolina Sieja Bertin (Professora convidada)</p> <p><i>O curso será ministrado em português com leituras em inglês.</i></p>	4	<p>04/10/2024</p> <p>6^{as} feiras</p> <p>das 16h00 às 20h00</p>	<p>Máx.: 10</p> <p>Os candidatos a aluno especial passarão por seleção através de análise de currículo e histórico escolar.</p>	Máx.: 5	Máx.: 20	<p>Disciplina oferecida de forma presencial.</p> <p>SALA: 104 (FFLCH – USP)</p>
<p>FCL5000 – “Ensino e Fundamentos Pedagógicos da Prática Docente na Educação Superior” (Preparação Pedagógica - PAE)</p> <p>Profas. Dras. Claudia Amigo Pino e Eliane Gouvêa Lousada</p> <p>O curso será ministrado em português.</p> <p><i>A disciplina será oferecida apenas para alunos da FFLCH. Serão aceitos alunos do MAC, MAE e IEB somente se houver vagas sobrando. Orientamos esses alunos a fazer a disciplina na ECA, Educação e PROLAM.</i></p> <p>Serão 4 aulas de três horas: 19/09, 26/09, 03/10, 10/10.</p>	2	<p>19/09/2024</p> <p>5^{as} feiras</p> <p>das 14h00 às 17h00</p>	<p>Curso exclusivo para alunos da FFLCH.</p> <p>Os alunos ingressantes de mestrado não poderão se matricular nesta disciplina.</p>	-	Máx.: 100	<p>Disciplina oferecida de forma Não presencial (Online)</p>

[1] Os alunos da UNESP e UNICAMP são matriculados como **especiais**, mas não passam por seleção e estão fora do cômputo total de vagas aprovadas pela CPG para esses alunos (**máximo 12**). Portanto esse número de alunos **será somado** aos especiais aprovados.